

Plan de trabajo de Grupos de Innovación Docente

Esta ficha puede ser completada y ampliada una vez consensuada con el facilitador/a que se asignará al grupo tras su registro.

Esta ficha se incluirá en el apartado correspondiente en la aplicación de registros de Grupos de Innovación Docente.

TITULO:

Tras la Huella del Arcipreste de Hita. Acercamiento interdisciplinar y didáctico al conocimiento de la cultura medieval

Plan de trabajo

1.- Descripción de la situación actual y contexto docente

El *Libro de Buen Amor* (s. XIV) del autor Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, es un referente de la literatura, la historia y cultura medieval difundido internacionalmente por el filólogo y profesor Criado de Val (1917-2015) con múltiples referencias a diferentes áreas que engloban no sólo la historia y literatura medieval, sino también la música, el arte, la interculturalidad, etc. o el mester y la mujer como protagonistas de las obras. Sin embargo, en la actualidad, muchos de los conocimientos, valores y temas comunes a grandes obras literarias medievales no son los suficientemente difundidos o tratados en el ámbito de la enseñanza, desde la escuela infantil a educación superior, por lo que se hace necesaria una aproximación interdisciplinar y empírica a fin de desarrollar no solo las competencias recomendadas por la CE (competencia cultural, social y cívica, lingüística, digital, etc.), sino también la extensión de contenidos específicos desde un punto de vista práctico y motivador acercando la obra del autor a través de variados recursos académicos, virtuales o accediendo al patrimonio natural *in situ*.

2.- Finalidades y objetivos de la innovación que se pretende implementar

- Difusión de literatura, historia y temática específica medieval a través de varias áreas de conocimiento (lengua y literatura, historia medieval, expresión artística y musical, traducción e interpretación de textos, adaptación literaria, enseñanza digital, etc.) con fines didácticos y culturales
- Expresión y adaptación de la cultura medieval en el Grado en Magisterio a través de casos prácticos como el Libro de Buen Amor (Arcipreste de Hita)
- Profundizar el conocimiento específico de la lengua, la literatura, la historia, el arte, la música medieval, etc. con tecnología digital (audiovisuales, bibliotecas y museos virtuales, etc.) y a través de redes sociales (webs, blogs, wikis, etc.)
- Tratamiento de competencias transversales (competencia de aprender a aprender, social y cívica, lingüística, cultural, digital, etc.)
- Acercamiento de temas de interés como son la interculturalidad y estudios de género a lo largo de la historia
- Adaptación y enseñanza de temas del Libro de Buen Amor y contenidos medievales en lengua extranjera
- Estudios contrastivos del Libro de Buen Amor
- Traducción y/o interpretación del Libro de Buen Amor y otros textos medievales

3.- Acciones a desarrollar

-Participación y organización de encuentros académicos relacionados con el campo de la investigación:

1. Enseñanza de contenidos medievales de forma práctica mediante el acercamiento a recursos y materiales reales en diversas jornadas
2. Coloquios, seminarios y cursos de Verano
3. Talleres de lengua y literatura, traducción e interpretación, escritura, expresión artística, teatro...
4. Traducción y adaptación de textos
5. Enseñanza de contenidos con tecnología digital
6. Desarrollo de trabajos fin de grado
7. Ponencias de varias temáticas: historia medieval, relación intercultural, papel de la mujer, etc.
8. Cuentacuentos y teatro
9. Colaboración para el desarrollo de actividades con museos / biblioteca municipal, provincial, etc.
10. Creación y desarrollo de material audiovisual: web, Blog, vídeos, etc.

-Publicación de libros o artículos relacionados con el campo de la Investigación

-Intercambio o estancias de investigación en centros nacionales o internacionales

4.- Cronograma

Estudio y aproximación de temas en el aula, y difusión y práctica de contenidos coincidiendo, principalmente, con jornadas de educación y culturales tanto en la Universidad como en la Villa de Hita:

- Octubre 2019-2021: Presentación de temas y avances del proyecto. Lugar de celebración: Hita
- Junio 2019-2021: Realización de comunicaciones y/o talleres de arte, lengua, literatura, escritura, etc. para la adaptación de contenidos medievales al aula por estudiantes del Grado en Magisterio de Infantil y Primaria. Lugar de celebración: UAH Campus Alcalá/Guadalajara, Hita
- Julio 2019-2021: Seminario o Curso de Verano: Tras la Huella del Arcipreste de Hita. Acercamiento interdisciplinar y didáctico al conocimiento de la cultura medieval. Lugar de celebración: Hita
- Mayo 2020-2021: Publicación de comunicaciones relacionados con áreas o temas relacionadas con la lengua, la literatura, la historia, el arte, la música, la cultura, etc. medieval y su didáctica

5.- Necesidades formativas

- Formación en la didáctica de la lingüística, artística y cultural relacionados con la lengua, la literatura y la temática medieval mediante la participación en diversos seminarios, talleres y congresos.
- Formación en la adquisición de competencias en educación (c. Intercultural, digital, etc.)
- Formación en enseñanza-aprendizaje virtual